



Co-Dirigent:in gesucht

Unsere musikalische Leitung braucht Verstärkung! Für unser nächstes Projekt (oder hoffentlich auch längerfristig) suchen wir Verstärkung bzw. Nachwuchs für unser Dirigententeam.

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit unserer bisherigen Dirigentin Stefanie Keller geleitet. Falls dich die nächsten Zeilen ansprechen, darfst du dich gern bei ihr melden (kellst15@gmail.com, 079 629 76 65).

Co-Dirigent:in

- Du hast Erfahrung mit der Leitung von Chören
- Idealerweise hast du bereits Musik aus unterschiedlichen Genres/Sprachen erarbeitet
- Du bist dir gewohnt sowohl begleitete wie auch A-cappella-Musik zu erarbeiten
- Du hast ein breites musikalisches Know-how
- Du hast Freude an der Musik sowie am Mitsingen im Chor
- Du möchtest nicht nur Dirigent:in sein, sondern Teil des NABENE-Chores werden
- Du bist organisiert, kannst einen Chor klar führen und angemessen mit dem Chor kommunizieren
- Du strahlst Motivation und Begeisterung aus
- Du möchtest den NABENE-Chor fordern und fördern, ohne zu überfordern
- Du bist interessiert daran, den Chor in Teamarbeit mit Co-Dirigentin & Vorstand zu leiten

Aufgaben:

- Du hilfst bei der Probeleitung
 - Erarbeitung von Stücken sowie Dirigat an den Konzerten
 - Stimmproben
 - *Einsingen/Stimmbildung*
- *Du hilfst bei der Probeplanung (Probetage & Lager)*
- *Du bist Teil der Musikkommission*
 - *Auswahl der Noten*
 - *Beschaffung der Noten*
 - *Konzertablauf erstellen*
- *Du bringst dich organisatorisch ein*

Nachwuchsdirigent:in

- Du hast in verschiedenen Chören gesungen
- Du hast etwas Erfahrung im Dirigieren
- Du hast Freude an verschiedenen Musikgenres
- Idealerweise hast du bereits Gesangsunterricht erhalten bzw. bist dir gewohnt allein eine Stimme vorzusingen oder kannst dir das zumindest vorstellen
- Du möchtest nicht nur Dirigent:in sein, sondern Teil des NABENE-Chores werden
- Du bist interessiert daran, den Chor in Teamarbeit mit Dirigentin & Vorstand zu fördern
- Du möchtest dich weiterbilden, lernen und suchst einen Chor, um Erfahrungen zu sammeln

Aufgaben:

- Du kannst dir vorstellen, einige der folgenden Punkte zu übernehmen bzw. zusammen zu erarbeiten
 - Du hilfst bei der Probeplanung (Probetage & Lager)
 - Du hilfst bei der Probeleitung
 - Erarbeitung von Stücken
 - Dirigat an den Konzerten
 - Stimmproben
 - Einsingen/Stimmbildung
- *Du bist Teil der Musikkommission*
 - *Auswahl der Noten*
 - *Beschaffung der Noten*
 - *Konzertablauf erstellen*
- *Du bringst dich organisatorisch ein*

kursiv = Kann, kein Muss

Das bieten wir

- in wenigen Monaten ein abwechslungsreiches und berührendes Konzertprogramm erarbeiten
- Projekt für einen guten Zweck (Benefizkonzerte)
- motivierter Vorstand
- Projekterarbeitung in Teamarbeit

NABENE-Chor



Der NABENE-Chor wurde 2003 anlässlich eines humanitären Projektes der Neuapostolischen Kirche im Raum Thun gegründet und ist seit 2005 als unabhängiger Verein registriert. Der christlich-inspirierte Projektchor wird ausschliesslich in ehrenamtlicher Tätigkeit geleitet und organisiert. Die Konzerteinnahmen fliessen nach Abzug der Projektkosten vollumfänglich verschiedenen gemeinnützigen Projekten zu, welche in der Region der Konzertorte aktiv sind. Der Chor umfasst je nach Projekt 15 – 60 junge und junggebliebene Sänger:innen, welche jedes Jahr in einem Zeitrahmen von 4 – 5 Monaten an mehreren Wochenenden ein neues Programm einstudieren.

Unser musikalisches Ziel ist, möglichst viele motivierte Sänger:innen durch ein vielfältiges Programm anzusprechen. Die NABENE-Konzerte sind jeweils nicht monothematisch ausgerichtet, sondern es befinden sich Stücke aus der ganzen Welt, aus verschiedenen Musikgenres und Zeitepochen sowie diversen Sprachen im Programm. Je nach Projekt wird der Chor dabei von einzelnen Instrumenten oder einer Band begleitet. Mit dieser musikalischen Vielfalt möchten wir ein möglichst breites Publikum ansprechen, um so unsere Spendenpartner reichlich unterstützen zu können.

Programm 2024

Geplant ist das nächste Programm in der ersten Jahreshälfte mit einem Kickoff-Anlass zu starten. Am SCM ("Sing 'n' Chill with Mampf") werden wir gemeinsam musizieren, erste Literatur kennenlernen und zusammen Zeit geniessen. Weiter haben interessierte Sänger:innen eine unverbindliche Möglichkeit den Chor kennenzulernen.

Danach folgen zwischen August und November ca. 8 Tagesproben an Wochenenden sowie ein Lagerwochenende. Die intensive Probezeit wird mit 4 Konzerten abgeschlossen.

Musikalische Leitung



Schon in jungen Kindesjahren erhielt **Stefanie Keller** ihren ersten musikalischen Unterricht in Violine, Blockflöte und Klavier. Ab 14 sang sie in Kirchenchören, spielte in verschiedensten Orchestern als Stimmführerin und leitet seit 2005 geistliche Jugendensembles und Projektchöre. Sie ist ausgebildete Sekundarlehrerin u.a. für das Fach Musik und schloss 2023 an der ZHdK die Ausbildung «DAS Chorleitung geistlich» ab. Sie erhielt u.a. Gesangsunterricht durch Ulrike Andersen und Hans Peter Blochwitz. Seit 2022 ist sie Teil der musikalischen Leitung des NABENE-Chores.